
三農紀

三元總錄卷之十

古蜀　張宗法師古甫

小引

天一極也地一極也人一極也人假天德受地氣當法陰陽和術數動靜有常不妄作勞則應之以祥所以從之則治逆之則亂反順爲逆是爲内格

易云法象莫大乎天地然天以氣爲形以神爲神地以形爲形以氣爲神惟人兼萬物之靈得天地之用故爲三才之一然人之生也貞奇謂之貴矣得其貴而不知貴是悖天地萬物之理而自取其逆也

失婦

皇古以上不可考矣女媧氏始定昏因方夫婦有別庖宓嫁娶立姓氏以重人倫故易著家人詩詠偕老周禮男子三十而娶女子二十而嫁陽數奇陰數偶男長女幼者陽促陰舒也男子三十筋骨強壯在為人父女子二十肌膚充盛在為人母合為五十應大衍之數也春秋說題云男生于寅女生于申各秉其氣而質亦殊是以男八年更齒女七年解齔男二八精盈至八八而衰女二七血行至七七而息乃天地陰陽自然之妙也有夫婦則有父子有父子則有君臣有君臣則有上下貴賤始得天清地寧以冰三才之世人道之至重者莫尊于男女婚姻非偶然事也後世有合婚之說俗傳起自漢世盛衍推時彼有夫

見今因放爲匹偶之憑以此則天合良緣盡屬張靖

已辨其謬矣白虎通人道所以重嫁娶者何以性情之大莫若男女男女之交人情之始莫若夫婦易曰天地氤氳萬物化醇人承天地施陰陽故設嫁娶禮者重人倫廣繼嗣也嫁娶以春者何天地交通萬物始生陰陽交接時也詩咏歸妻迨冰未泮周禮仲春之月以會男女

典故

管子傳遊齊桓公使管子求甯戚戚曰浩浩青育管子莫知其意問于如子曰浩浩者水也青青者魚也未有室家安召其居○宗傳陳敬仲奔齊齊侯使爲卿初陳大夫懿氏卜妻敬仲占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫之于京

求親

百年會合千載根源夙緣天定以成匹偶非倖驟細事耳

其問之安排緣幻人不得而必之大抵天定者今人定也人定者賴天定也人不能定者即天之不定也若强之者逆天也故古之君子止修人事而隨天命矣○凡為親者須擇男女兩宜門庭相對終身和樂用媒妁必須素信謹敕之士遊存恭敬餚宜精潔盞器破酒傾肉翻先徵凶兆須宜止求別討他姓可致吉祥

宜忌宜用寅乙卯日月合日　戊寅巳卯人民合日三合六合德合歲合及定成天喜　天恩日忌歲煞月煞破敗空伏斷人隔日

事考唐韋固旅次宋城遇老人月下檢書固問曰此人間婚姻牘耳乃赤繩繫足終不可易也固問己妻老人告固往觀之曰一瞎嫗抱幼女甚陋遂使之中眉後固娶刺史而春女殊麗常帖花鈿問之女曰

妾召守自足也
抱于市爲販所
厂鄭溝拾一紅
殷勤謝紅葉好
題紅葉上題
者拾之後帝出
氏適祐及成禮
非前定也韓氏
幽思榮素懷今
漢書霍光欲以
其故非不娶畏
避權貴我則甘
其高
譏

父卒來城禄祿時孔哥驚流以給京
剝其衣向作◎詩話唐僖宗時于眞
葉上題云流水何太急深宮盡日閑
去別人間祐復題一葉云曾聞葉上
詩寄阿誰放之溝流人宮爲宮人蜍
宮女三千幹詠以同好之親作伐韓
名下奇中取紅葉相覩乃日偶然見
笑而口古日一勝佳句隨流水卜年
日如成鸞鳳交方知紅葉是良媒○
女妻焉不疑疑固辭退居田間人米
發端也人須于炎下炎炎之際當遠
必擿棄是其雁也後霍氏禍及人稱

納聘

納徵玄纁束帛儷皮　加納吉禮賓曰吾子有佳命貺室某
某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢
納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命此

成禮之交乃天地交泰之道既有其禮敢不致敬必卜吉日以兆昌辰〇凡嫁娶物宜量身家各從俗向須要敬致潔庶得人心和悅天自發祥若奸巧僻嚚是徒苟且一時終招徵將來

宜忌 宜天歲月德德合 日用危定成日 忌煞破厭空破平收日

搜神記楊雍伯設義漿以給行人一日有老人飲訖懷中取石子一升與曰種出產美玉並得佳婦如言種之徐氏有女云能白璧一雙者聘之郎計雍伯于所種石處得白璧五雙以納聘〇奇傳裴航遇一仙女逢詩云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋自是神仙窟何必崎嶇上玉京後航過藍橋徑有老嫗迎之呼雲英擎一甌漿飲之航見其美因求娶嫗云得玉杵臼當與航獲玉杵臼及為搗藥乃得娶焉後夫婦超為仙去

迎娶

〔文宜云〕大婚者萬世之嗣也男迎女者義取天就乎地女往男者義取陰助乎陽男娶女嫁者陰卑不能自專就陽而成之是以應德合唱隨然同牢同巹弋鹿鼓瑟而如兄如弟宜家宜室矣若不于此際而慎敬恐忘戒旦之美召反目之玷故易家人初九利女貞吉至于古卜宜加詳慎若苟且草草是戕其本而歧從衰之兆至于年月日時之議將兩造推一弱者扶之强者抑之不足者補之有餘者泄之醫其偏薄使生尅和平可也若不揣其本而齊其末則難云慶

〔宜忌〕宜天歲月德德合合日母倉恩福黃道上吉不將日

忌戊申己酉及亥日初一煞厭破空日◐女往之辰勿犯凶星大忌太白遊方人男之堂勿于惡宿至于踏宅周堂須得吉曜臨宮路途遙遠者先卜利日出門須預備征俱以防不禦女家須得親信人相伴可便服食之役男家須以謹厚入房從以固行旅之事不拘遠近日行必燈夜行必火新人宜披紫服抱明鏡可遠惡召祥行人宜雅靜整齊致衍慶臻福◐新人入門宜踏德方母倉吉位踏大命妨夫踏本命妨身踏大歲妨翁姑勿他顧勿視四方勿以燈炤而令人相嫌至無子而中三朝不得失火失火二主滅絕新人母迎送毋言笑毋與孝婦孕婦物色交接召病災房中喧鬧罵詈主家破破碎

閨中去蘊散絡有　閨房之資不論貧卑絹綺紫公大矣

脫落有壞倫常亦　且不吉不祥古今種種有皆

附錄

嬰談婁元獻二　引鄰范希文曰吾女孫幷為我擇
婚范曰有二婿　子高洞張維善皆可也婁曰然則孰
優范曰瑪修謙　維善疎傻婁以為婿之○後維善貴
不彥女貌醜黑…　寫孔明曰此吾妻也從來娶易
孔明伦昭烈承…　漢號孔明曰婁真黃大人之間有
故琴孔明得待　十偶爲○宵背叔向欲娶巫臣女母
以了黜妻殺三　夫一君子○亡國兩卿何無懼乎
開之甚矣者也　有甚惡者有仍長黑鄰光鑑而美名
日玄棄後不　發之生伯封貪惏無厭忿類無期之
戒之絕其祀今　三代之亡共子之廢皆是物也
有尤物足以之　人荷非其德必有禍焉叔向懼不敢
娶平公強之娶　不不
歸嫁

女生外向為人內言禮　戒殺帷詩咏于歸不過取其天地可
附庸受之義女行有適　也適家過適隨人而安之言賢者附也附

附忠在探歸之日光面月借妻所以辨也月物而月代婦所以補也三從有訓四德宜循賢慝哉且深思司晨望平母家昌乎夫門此以不失坤維陰道之大凡生女必訓擇婿惟禍不失吾女有終身之託免人子有內顧之憂勿因富貴而聯勿倚權勢而姻勿惜妝情勿委戚切勿撤媒妁言勿貪口後美勿圖取財之利勿聽婦女之詞及須較彼此門戶當與不當審吾女之才必當其配擇人子之志須稱其偶一有差池誤悔何及嫁女娶媳須稱家有無歸必使親信人送親

周堂合從方傍亥卯

宜忌宜天歲月德德合天恩母倉忌亥日朔日往亡太白姓

於若遂中宮有嫁娶以不令人中宮從傍人指吉方周堂

可也

【註】之術孫卿子云人有人其女而教之者曰爾爲善其人嫉之劉門然則昔不修若平日壽尚不可爲而況不善乎易就羊后日此宮庭鄙可以命世人○漢書直妻少口治階孫資其重宜日少君生富貴習美飾而我貧賤不敢當少君乃悉歸侍御更著布衣與宣推鹿車歸鄉里提甕汲水修行婦道○世說許允妻醜成禮入日婦有四德卿有幾曰所乏者容貌耳其妻門士有百行君有幾曰皆備曰百行以德為首君好色而不好德何謂備外有德色自此敬重

冠笄

冠以黍髮髮以圍髮大身之首重者也無其制則蓬頭披髮人中狒狒冠者有關也所關甚重欲人守事而完人道也笄者計也所計切要欲人如竹守清白也有節不可干犯非禮不可干求止分也冠宜端笄宜正得昭昭彰彰之象乃致君

附

宜忌宜天歲月德德合　并君成顯義曰孟仲月忌日建破去

收日煞厭破空亡日

[illegible]史記司馬遷年　東髮南遊江淮北起河洛上會稽探禹
穴窺九疑名山大川莫不覽焉○漢書文帝使晁錯
往受尚書于伏勝年九十餘使其女傳言教錯得
二十九篇○史記稽阜山円憂屋山崇代于使周人
採銅井行鑄代　當勢之人其好尚之所天府遂當殺今
號傍虛井山

理髮

身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也于首要者必去重
焉則物攷物而別之然于綱常之大莫不日之以重去則乎
挑重者而不重則容身之道矛矣義生編云髮宜多梳遠
暢氣血髮宜常剔欲精神

宜忌洗理宜德德合母倉生氣旺成收日忌丙丁建破平日

癸丑日立秋日◎春宜多梳則暢氣血延年◎三月初六

日洗頭令人光澤七月二十三日洗頭髮不白

方治洗髮以東向桑白皮側柏葉煎水入豬膽洗

採桂花半開者去蒂每花一升清油半斤拌勻入瓶中油

紙封日入盆者一時取出停數日用苧布方絞濾清者

收之愈久更佳◎滋髮用葳靈仙牽牛子皂角側柏葉

前柏皮其爲細末入絹袋中盛瓶內每兩用清油一斤

浸十日後煮收停搽髮去垢解髮

史記封伯禽于魯周公訓云我文王子武王弟成王叔父不賤矣然我一沐三握髮一飯三吐哺起以待天下士至者百人始得三十焉以正吾身以定天下天得三士于下百人中吾是乎其難也子之魯

頰類以目驅人○唐書賈誼言服○蟲南與某鍾氏誠
輩引瀚便束髮以帛使遮言略之日出習手不解盾
言服三十年
還其髮宛然

整容

面目者心之證也有諸內必形諸外然垢而還須人之大
無故湯盤有日新之銘韓文有刮垢之句皇皇之而敢不
講敬若夜然置之是不近人情乃自蒙不可　矣延年書云
以手乾擦面恒可滋顏以爲際遇日久能還童亦保身之
法

宜忌宜天歲月日德德合成開義日忌　伏社弦晦煞厭破
建平收破日

方治金色陀僧研末人人乳或生蜜和　調塗面夜間

面白光彩膏曰○杏仁去皮研泥涓死粉為丸名兩語棗十枚去核搗爛三俱美酒四盞浸滋器內每晨曉潤面○鉛粉十兩寒水石火煅醋碎陀僧白芨各兩為末加朱砂五錢麝香三分其研末入鷄子清調和盛盞中封蒸熟取出晒乾為細末敷面終日不落●面生店點烏雞粉剌用益母草不拘多少研末為大丸以炭火四面圍燒極過出灰待冷服出成白灰者佳用皂角去皮核一兩甘搗為丸日洗三次妙●面生瘢痕用胡粉陀僧各等分為末得乳汁研如泥塗面三日方洗以瘥為度●面部生瘡用酸棗仁荊芥羊鬚三味俱燒存性各一錢加鉛粉五錢其為細末以槐枝煎湯洗面後敷藥

末三五次瘥○皂角燒存性黑白丑各十二兩天花粉零零香甘松白芷各二兩共爲末磁洗面或浴身少入末

體黑膚者

典故

左傳李白使過蘇見郤缺耨其妻饁之端顏正色敬待如賓臾之歸言于文公曰敬者德之聚也能敬必有德德所以治民君請用之○漢書武帝李夫人病帝自候之夫人蒙被轉面欷歔而不悅去侍者問故夫人曰以色事人者色衰而愛弛愛弛則恩絕上怨戀者以我好也今我毀傷見其惡則棄尚肯追復恩憫哉或傲所以不見也○晉記劉悛妻幼慮醫曰其父請絕提問不曰不可與因人廢而絕倫夜成孔妻父以上女作妹嫁與見劉之妻曰父母我許雖未負君命妹待之如嫂然自此大夫大不爲事也遂遂歸援後頭鬢無雙幸止一戴者長人○高七傳黃翻與令所子伯嫁反子伯嫁其子春侯言去問不思妻杯閣之日向見令孤子令頭光鬢指面紅見不我兒遂髮而吝木卻亂到不大耳妻曰君少孩者節不勸宗鴻分人之高之高宗何志閣志而悵兒女子劉決起而歎[illegible]

口空傳者曰於向道深行[illegible]欲現以[illegible]從左
不其立觉下盼然一言而皆於何時之日必然明也
下堂執其手曰子
若不言吾幾失矣

保產

生生者乃天地自然之奥道造化之妙機也有形孕者孕孕者精孕者影孕者正孕者偏孕者從類孕者非類孕者孕多者孕少者不孕者有自相孕者萬欲各有其自也有產同者有產異者有產變者有產惡者有產于此者有彼于彼者萬物各有其自也天地乃溫濕之氣而成人得其氣而生而經云濕生倮孔子云倮形三百六于而人爲長天地萬物惟人惟貴人乃包生藏胎藏乎身而于于物陰于人而著于方亦可以見化工之神妙具以未見之先天

而象且保又何況既分之後天而形不受俗乎則吉凶悔吝大有開揭孝慈者當知皆之玄要篇云包形若蚌呼吸噓其開闔陰陽成形在一呼一吸之際天地不知鬼神不曉就恍恍惚惚杳杳冥冥此之謂造化之妙此之謂天地之機其間玄之又玄博物志云日月蝕而私者生子多病朔暘弦望而私者生子愚痴瘖瘂子孫逐離而私者生子克煞無禮亦猶木日造麵而酸水日造醬而蟲九焦日種穀不長六合日造甕不出火日安蜂窩諸上日種麻不生以此驗之可見矣

宜忌宜天德月德德合三合母倉大明富貴四季祿堪

忌尸出忌天氣晦朔月上有陽長之分夜半後陰消之

候孕子主賢明福壽忌煞破厭空亡建 本命日刑沖破
害休囚克泄日春甲乙夏丙丁秋 庚辛冬壬癸日冬至
前後十日及至後庚辛日朔月十五二十八日甲子庚
寅庚申丙丁二至二分日風雨雷電日井灶厠社處合
人病患天行及王 召禍與貴且雄子愚蠢子辰身體不
完

方治孕胖珍云世有孤辰之氣而化者男有孤女有孤此
不必論孕也若不在方倒男宜養精女宜調血去其風
沘燥其神氣自可致孕如夫婦但無疵 一而不孕者用白
鳳仙花子斤許微炒大火酒十斤浸 夫婦並飲日一小
盃百日見效種子書云父母之年上下 數坐胎之月爲

中主乾坎艮震定生男巽離坤兌定生女須預卜定其月而後候其時私之至于婦若月經不行神色恍惚目脉若沺與止　因怠是娠無疑若在可否之間須用陳艾醋炒煎服試之半日內若腹疼頻是娠否乃病也如果是娠方書云欲求男者將雄鷄尾鋪席下令婦腰繫弓弦在袋雄黃九錢老婦云將床反安置勿令人知三月以前者或有驗過期則不應矣算法云七七四十九問孕何月有除去母生年一除直到九剩單必生男剩雙必生女婦若有孕欲求男者用博物志之法令婦潛求決氣魁罡　旦于井畔不繞三匝窺其影即回勿反顧切令人知可轉女成男亦不過盡人事

要壽積子[illegible]氏常致家人云見他人諳常川[illegible]
必于喪之見他人物如已物必愛護之生明道伊川
傷[illegible]名儒是照之後□宋書爵兩欽元久往寺焚
香拜[illegible]金百兩符照明長壽寺僧之一人泣謝曰父
犯重罪得金相贖所蒙[illegible]心急失去欲以金還夜夢
祖父來曰汝壽促且無子今行德行上天憐之令延
壽三紀賜生五貴子□兩部新書道宿慎由鎮覲廣庭
不生一日遇異人曰君四十無子緣丞來之終滿算
錢寺有僧施粒五十年君遺以脈玩愛之則其嗣也
僧錄愛壽卒遂歸而育子字曰錄卿即是嗣後也

安胎

物有本末事有終始知所先後則近道矣未見其象思而
求之既有其景慎而保之勿助勿忘着落的 然培其所以
能合天德可亨 九月乃切緊之際安 不小心翼翼內則云
不側臥不歪坐 不視惡色不聽惡聲 不得其正不食不時
不食博物志云 姙者不欲見醜物異類不欲見熊羆虎豹

食當避其異味勿食牛心白犬赤鯉肉產子聾啞是感于
惡則惡善則善矣姙婦坐毋近地立毋迎風勿登高眺望
勿戲弄鞦韆勿大怒大喜勿大寒大暑勿食自死肉勿食
指炙生冷　片果蒟蒻食魚肉令子病瘡食鱉肉令子項短
食雀肉令子貪淫食兎肉令子缺脣　食子薑令子多指須
遠嗜慾淡滋味小勞動骨高枕獨眠安神定息不特易產
且生子福壽孕至到三月時以長幅丈餘尺或布或細絹
束纏腹至臍下日□之後束于臍上此妙方也
春忌四季傷胎殺行忌于午夏忌丑未秋忌辰戌冬忌亥
　巳□胎神月占方正十十二月占床房二月占戶窗三
月占門堂四月占灶五月占身床六月占□床倉灶□□

雞栖八月占厠戸十一月占爐灶〇六甲胎神占房甲巳日占門乙庚日占碓磨丙辛日占厨灶丁壬日占倉庫戊癸日占床房〇胎神日占方子午日占碓丑未日占厠寅申日占爐灶卯酉日占大門辰戌日占雞棲巳亥日占床〇凡姙婦安床宜陽月月德方陰月月空方一云月忌安床無忌毎逢壬辰巳巳胎神在外無忌忌煞厭破定日

一方治胎間動者孕也上下左右動者痛結也旋繞臍間痛者乃胎動也宜安之須知寒熱虚實或跌撲驚恐癥瘕施方或悞服藥餌毒物者以白扁豆湯解之安胎用雷公方白朮熟地各半煎服若胎漏下血內加三七或旬

中取甲方上土合水飲

琢書在㕂抔書卧婁五孫旗蓋四角懸鈴自天而墜一鈴落入懷中心悸而有孕占曰必生才子口开史嵩聊丹青摸湘濱見一石光彩可愛遂持歸是日婁人得曰此浮磬之精若保之必生令子口左傳鄭文公有賤妾名燕姞夢天使與己蘭曰貞是爲而子以蘭有國香人服之媚如是既而文公與之蘭而御之曰妾幸有子敢徵乎

達生

妙合二五功滿三千神完氣足乃立乾坤形成象就別有天地造化與受之道一刻雖多半勿思不少恍惚乎一旦金花燒而傾刻間頻開覺路一絲不掛九根無礙妙入三摩之地永成二足之尊博物志云易一一生地亦偶三才之數三三而九九九八十一主日數十故人十月而生雄者

滿數十月必然試疼若逼腰疼乃是正產此時須去前裂
幅束又覺體舒身輕須得快口飲食之又將幅緊束胸
十使心不亂胎不上攻且勿蹉又云飲急流水一盞甚妙
須疼後則摩以養精神痛急則行以活氣血切忌性急早
努恐生憂患若眼放金光腰間急疼乃是正產之時勿令
人知禁房中諠譁寒天宜火一盆置房中暑月宜水一盆
帮尸中密錄云凡產當念無上至聖化生佛百遍前後無
忌

宜忌産子宜向天歲月德德德合母倉大明恩福宮貴方子
午卯酉日宜向西辰戌丑未日向東寅申巳亥日向西
北兒生落地面陽方者通面陰方者塞忌向太歲九民

繳破厭方

方逆雖全脫卯果熟離枝陰一分不盡不生自有其時可坐而待也毋妄服催趕藥餌毋令穩婆亂捉亂摩又切莫自己努力強掙多致難患或用大金箔七張燒盞中入灶心土水飲之少待片時放光更轉速痛効不則未効再服○若產後胞衣未下禁勿令斷兒臍待胞下方可以斷取其兩受生氣切勿令產婦移足須得人扶持令產婦自嚼其髮惡心欲吐即下或飲藥便或將稱二燒紅淬水飲如不效即以盌覆產婦心上令人以手一捺盌底館下或灸有足小指尖三壯即下今已分娩扶產婦上床高枕立膝毋令安[illegible]

勿聞男女先以童便和水酒飲次以稀粥食之宜常守

靜臥或焚旃檀使氣芬芳帳中不致血迷須防燈光

延及三日夜少睡雞鳴貧與亦須早備柴米油鹽此乃

生死關頭慎之慎之產婦亦宜自知保重不梳頭不照

面俗以滿月日采活血流氣艸煎沸湯待溫人浴宜

浴之乃妙法也月內須避風寒濕涼得宜禁食生冷

煎炒酸醎硬粘油膩之物勿因貧而操井臼勿仗富而

快身口產者不針刺不紡績不廚竈不迎賓客勿拜祠

廟勿行堂上勿入人家反此致召不祥大禁坊勞即成

枯症自快鬼門戒之戒之

拾遺記孔子生之夜五星降庭二龍繞室蚌吐玉書有二神女擎香露孶空中以沐徵在而畢常顏形若

芋臍有制作定世祢五字○釋典釋迦初生室中若
雹異香滿庭玉管萬端一手指天一手指地○雲笈
經捌弘景母夢日精佐懷三八六執金爐
降來至其所而生嘯聲悠揚舉動不凡

右嬰

生者有無生生者有無盡也太極而太極太極無亦太極矣
于此時也子離母身各稟氣分乾坤定位坎離發生前造
先天元始之賦合付後天保養之培密密乳哺其功綿綿
一息不可不慎跬步不可不謹也○兒初下地莫待啼出
急以綿拭口內穢涎一生少病須緩抬令受土氣叫號多
時唱發風毒莫得甘草湯煎濃汁嚾之令吐出毒痰方與
乳食或嚼芝麻以綿包濾汁令兒吞之除胎毒疙瘩忠兒
生初洗勿先斷臍帶包隔水煎湯眼溫浴浴當護背切

冬浴久則傷寒夏浴久則傷暑或白芷煎湯浴辟不祥猪膽汁合皮屑浴澗水中着金玉寶器辟諸惡邪洗畢然後斷臍忌鐵器斷臍勿太長長則引風成搐搦之患勿太短短則有面青腹疼之症須拭去其臍帶中穢血免入腹為患然後結繩用雄黃艾葉貼臍間以帛包固毋落方去房中炭以楓膏遠惡除風嬰兒初生三日宜掤繃合臥勿貼頭搖身移戲抱亦免驚癇禁孝婦孝服僧尼見召咎毋衣俗絨宜老人衲補製衣服王壽浣兒衣勿高懸勿夜露召災患端午日勿斷臍釜王見凶嬰兒初生下地不啼不睜眼名為閉生法用鎖子向耳邊以鑰匙敲之即出聲又一云以火燒胞衣則醒老嫗云令人于門倒踏其限連呼兒

及各三声即避又有兒生下地一身溫活但口內無氣此
陰蒸熱而急生故也令兒孕口以合兒口徐徐度氣運之
得陽氣入內即呼吸得生數者人多不識
宜忌藏胞衣在昔二十步外者無咎宜天德月空生氣方
吉忌殺破厭方若誤藏太歲方者主婦十三年不育遊
九良星方王九年不產藏胞須深堅為家太吹病癲狂
蟲蟻食生瘡癬鳥雀啄多驚恐棄水者病聾近廟社井
竈者不壽皆此乃銅山西崩洛鐘東應之理也若胎男女
雖存者宜將胞就地列火焚之則所生兒易養長
三高上傳撰子陵初生母若夢神治紫解破胞生紫漫三日不飽不乳人見之若然名曰後來名虛日林
生有物如匹緣上引于天古者日言乳也後世傳○
產步上藏則生時衣胞紫色及長而廢下生乳長數

亦愛娛石色備子後傷存門人○本人復[illegible]
令其集氏方孕婆耐人畀之大稍以此可以稱異事八
下生而其胃未之日再非
稱是天下稀乎應之日是

復洗

本也擊無創射不傷焚莫斷功濟天地萬物不得不生然
滋澤莫貴乎水故所取復洗者令得一六生成之我也
宜忌宜德日合日母倉大明生旺日忌丙丁建破立秋望
日
方治取青木香根加白芷煎湯令沸入猪膽汁盛金銀二
器內眼溫乎避風處輕緩洗之不宜久洗洗畢以菉豆
粉合鉛粉敷遍體去膚䵟能肌潤
昔晉書相溫初生溫嶠聞其聲令出視見其猊異日真
奇物也○南史徐陵母臧氏夢五色雲化鳳集左肩

已而誕二日寶誌上人求而覩之厚其頂曰天上石麟也已宋書岳飛母夢大鵬飛入室中而生三日[illegible]首湖身告若洪綖倍惠清開而求醒之日貞天人也

初剃

蒙故飛斯除既往之晦明善復初修未來之尾利元始之指誠金歸之紹頂天戴日維持名教作錚錚首于當代合人仰之如山如斗敬不應其泰兆以識終身哉

立忌宜德日合日母倉生旺明顯富貴日忌三伏二社立秋丙丁癸丑日朔望建破平日胎之物生則尾短人生則髮開故人漸滿其顛物漸滿其尾剃宜清爽之日無風之處須用新盂盛水手探溫涼合宜以整新綃水次第洗以新刀次第剃必取新若忌過染汙也

方治剃頭時須九次禮日洗化元聖依惜宥右爲目爲左爲日根六合清淨百邪受降若此者七遍生髮青絲用鉛粉菉豆粉入朱砂未敷之不召邪又方剃髮燒灰落下臍帶燒灰入朱砂少許共末令兒令乳吞之終身少病

典故 晉書王衍生而神清貌澄山濤一見之何物老嫗生寧馨兒然誤天下蒼生者未必非此兒也○唐書許孝基見房玄齡曰吾見人多矣未有如此兒者必他日必爲國器但吾年已老不能見其聳壑昂霄○洛談西子母浣溪遺有珠光射體感而有孕及生有五色翠鳥自空飛下自秀髮顏形若玉鏤狀至籃輿

人之良知者初生而啼出月而笑一日日身轉乃先天之作用得後天之乳哺也今形氣漸加須令自相支持聊以將

其斷骨少以餓其體膚便各生化育以立人極也

宜忌宜天德月合日母倉恩明滿定成開日忌煞厭破罡危

閉受死絕命日

【辨惑】按書白居易生而異常至七月見書能識之無二字其母屢譜指之無二字雖試百數不錯○唐書李賀生而穎悟韓退之皇甫湜一見云此千之生也如渥水與翼骨格當自有神○北史楊愔幼聰慧其叔曰此兒駒齒未落已是吾家龍方更十句當求之于千里之外

斷乳哺

子生三年然後免于父母之懷是時也自能言笑舉止可少息動勞宜斷乳自哺令其自養別立乾坤此天地生成自然之理凡有血氣者莫不皆然

宜忌宜天德月合日母倉恩赦及卯日二社日除滿成伏斷

日忌受死絕命日正五七月

方治朱砂雄黃山梔共末以雌雞時擦者閒勿令覺自安

【寶鑑】神仙傳陳希夷二三歲時戲水邊灘側有一青衣老媼抱懷中乳之自是聰明不會入問者利□宋書曹扑周歲日父母以玩具羅前親其所取等手抵下戈仿手取鈿豆後取一冊係無所取□皆書筆硯幼時食乳母取所玩金環與母目拱尤無此物麻乃識翁人李氏東閣桑樹中公之王人鷥目此我古兒所異半耳乳母具言之乃知李子孫而前身□出書忠仔牛五月能言云珠玑良巧乃爰間之斧斤彩玉鈴稠貝逆心之鴆毒云

穿耳

穿耳者乃箴規之義教非禮勿聽也以金玉穿者乃勸戒之義教聞德言也今以為飾容彩面識者悲非古人之初資父母之愛念修身守內則者當省之

宜忌歲德日合日月德合顯貴恩禎成收日俗以節日宜新

布鈔勢之去其釗忌絲厭破空破閉日

方治耳內瘡以生鱔魚血滴數次於韓取鼠膽點之妙

典故 史記淳于意五女無丁有罪當刑曰嘆曰生十不生男緩急無所益幼女聞之緹縈上書以贖父刑髮削救之免肉刑自此始○後漢書班固妹名昭妻世叔早寡有家傳學兄固卒漢書未竟帝令昭門吾不能居常傷我翁之行昭續東觀藏閣成書皇后及諸貴人師之號曹大家欲篆之即以刀割去其以表其節

留髮

周易之道有損有益春秋之法有褒有貶去髮者損也過損則思夫益留髮者褒也逢褒則念夫貶去之留之皆要之御父母之愛無所不至也人當□□此可時時向自撫言

宜忌宜沐伸德月合日生氣成官顯貴懸武貴俗以六月
六日忌立秋二社三伏丙丁建破平收煞獻空凶遊生
云正月上丙日沐髮卻疾二月上卯日沐髮除炎
方治滋髮香潤用菜油一斤栢油一兩柯皮蝦蚰沒石子
各三個酸榴皮旱蓮艸各三錢為粗末豬膽一枚同末
共入瓶內水煮半晌取涼再入零香白芷藿香甘松各
錢半為末入瓶內攪勻用油紙密封浸搽○生髮用桊
椒白芷川芎各一兩蔓荊子零陵香附子各三錢碎
入清油浸三七日搽無髮處及禿髮二五次即生禁油
油白肉即生烏毫
典故 景龍部卜官路谷年 東髮姓敏達天后開而試之授
青立成皆如宿搆命 掌宸翰其軍國謀猷殺生大柄

多其所欲至若幽求隱佚辭興詞藻臣有好文之士
朝無不舉之臣二十年間野無遺逸○書法王羲之之
年十三見前代書論于父枕中竊而讀之父因與之
不旬書便大進又學于衛夫人見其書流淚曰此子
必敝吾名也○山堂四考王鏡中餘歲不能言其祖
嘗非骨常遇物誨之一日携至淮上祀日水馬木十
作名對曰游魚
波面浮後顯貴

農女纏足

人賦爲濛萬物皆自備于一人身得天地之氣生受四時之法
成然賣錢雖殊其實命一也仁者補之九恐折損今俗尚
纏足甚傷天地之本元自害人生之德流而後世不福不
壽皆因先入有成此語可爲知者道也況吾農女村婦親
採井臼紡績畜豢遇耕穫之時饑食菜粥遇凶歉之年趨
方就食苟活生命一日之風流于大端處何濟古之女子

作事烈烈轟轟以全內我 爲纏綿者愧者此惡俗始起了
唐後王爲冑世 歌人所以爭祚不永怏怏大怒耳今本源
皆作閒情記又從而增之以爲行樂之談輕薄徒再隨而
和之務壞世俗 淫風起而 倫教消 不知陷幾許好人傷無
窮性命吁誰能 轉此風而歸古
立志正其德顯恩施大明黃 道母念速至定成收閉惡厭破
開邦判光十九二十三日八命日
労愍懐根俗之 不古又憐 婦之爲人制也若以纏足血氣
不爽必患煩燥面黃肌 瘦飲食少進宜逍遙 散以舒之
再以歸脾湯 養之外以 鳳仙花根黃楊根地骨皮防風
爲藥煎湯洗 指生雞眼 用磁鋒刮 主肌肉以柔爲緊汁

塗或黑桑帀貼忠慶不枯禁當殺虫汗且粟

【附】

閉擁傳閩廚積有大蜘俗以華女秋祭不得禍累歲
如此一歲祀蜡表來得有李運少女名寄謂父母曰
文無社燎洪功當壹身得鈔以謂不能禦乃行應莫
苛利創乃睢蛛大牢則夜人廟先命作米資糧穴已
蛇出喊谷蝦寄放夫就請唯從後所利蛇而出死求
步而辭赴王閒之新為戶問之淫足女子可能之于
○列女傳中居希光有才從邵家勢者方六世誰殺
其火葉晉兔非妻希光罪讒侍者通殷勤香光知甘
謀強丞脩許之請椎大成亂入室方六既正刺帳中
立列後叔侍者以次中家人亂皆殺之或旌割方首
至夫葉祭百材人告其後引入乃剃○唐書有王者
官美妻沿寺如興庇為無亂無能自者將確商妻鄭
氏遣嚮鄭曰無害遂人宮王遷之鄭大叫取隻腰斬
于頭破抓面流血妃闖而出鄭乃得遯不懸何月不
渺未乃出諸官
妻女人不前之
牧讀救讀

學之横直看嶺青節氣省倨指之輪流當令與者爲門式遂以牧牛勿使童子就空入學以求師卜日不問顯達古斯必求利益開自兇漏云立春而就事其有賢不美貨者以開其心愚頑者足以別于禽獸而知人倫故縱有不教之民也但我農子性相懸劣又欽家訓强入學熟是沐猴而冠既令爲學必先教以應對言宜有章容宜有度然後定以限法讀書容貨矣者每月念記幾字多爲幾字次者減之祇求以得爲準開之一十三經不過三十餘萬字三年可以過讀功緩者不過五載止矣然聖人之道如金川點化凡愚自不勞而功進李嶠云讀書不必仕宦爲臧事纔有功業但隨力及物皆功業也又李延平云讀書知其

所言皆非吾事而卻以身求之則凡聖賢所主而吾所未至者皆可勉而進矣若直以文字求之說其詞義以資誦說豈不爲玩物喪志者幾希

宜天德月合日大明黃道活仲月寅申巳亥定成開日忌丙寅辛丑己丑丁巳服做空上下兀日俗忌閏年、

方治齒暖術云擇老松近根向東鑿一孔穴至心入明淨朱砂在內以本木塡實三年收之爲末每服二錢向東流水下百日令人性靈方書云甲子日采菖蒲一寸九節者陰乾逢酉日服方才七聰明○凡人有志于讀書者但少記性乃因嗜慾憎慮須必去其昔染之汙乃可明善復初當絕一切毋爲心擾或居山居室每日閉戶

焚香靜坐將心放在腔中以治紛飛之念不爲[illegible]常若起雜意以義心制我心久久持定自然靈[illegible]然可期日見效若毫有渣塵膠滯終難醒悟故先所以闢曰誠曰敬此教之真傳也博烈讀少記性一日讀孟子學問之道無他求其放心而已忽悟曰我原不曾收得放心如何有記性遂閉門靜坐百日以收放心却去讀書一覽無餘來知德云把萬古看成晝夜謀懷就洵潤天高只想做聖賢出世而富貴功名即以塵視之矣

典故

韓詩外傳孟嘗君請學子閔子往迎之曰禮有往學無往教教我師向學不能辛往教則不能化君所謂不能學者也吾所爲不能化者也孟嘗君曰謹聞命矣教化口漢書邴原遂學于孫崧辭曰君鄉鄭康成顧聞深見誠爲師範今命致遠以鄭爲東家丘也原曰人各有志所向不同有登山采玉者有入海採珠者

登山者不知海之深入海者不知山之高然後以鄰爲東家丘則君以僕爲西家愚夫矣竟去○宋書范仲命少孤貧讀書長白山月煮米一升作粥一器待凝以刀判四分早晚取一塊嚼韮數莖于盂煖而啖之如此者三年

陞行

名山大川愛逝旅之覽遊古蹟愈志喜過客之閱歷男子懸弧志在四方足抵半天下此乃有爲丈夫之事也君農輩日伴田間四體不勤不穀不登焉望有車轉用移之快終老井蛙不過薪芻采薪而出外問生弔死而啓行祇以藏否卜之可也

宜忌宜德日合月冊倉恩明黃道建滿成開日向華蓋方歸忌不忌凡大人家或以傘杖依是方吉忌望日七日

方治梅肉蘇葉薄荷葉柿霜麥冬芽茶其爲末入沙餹

搗隨帶攜服止渴去暑又須囊藏等齎遠遊

附錄

後漢書郭林宗傳行宿逆旅輒自灑掃及明去後人至見之曰此必郭有道昨宿處也○人物志見孝子好遊行有子長之風嘗謂人曰府中無二萬卷書日內無人下前山渠水未必能文飽能文亦兒女記耳○世說孔極朝回避雨避于一娶廡下更人必鳥朝衫巾遲從甚恭孔借油衣答文曰君不出熟不出屋雨不出木有油衣孔不覺起也當情

隨行

出者任乎我處者任乎物獨行須識機伴行必知人處勞逸莫圖自使凡染止毋貪小利出路之性命繫在山川出路之貨財囊白賊盜無時而不提心吊膽也一有老池鴨

禍相關自當慎密

預防凡出路毋與面生人交接勿飲醉酒勿貪玩奇觀勿孤遊寺院晨起宜寅忌太早晚宿宜未忌太遲惟申酉在旅店中安臥亥子須驚惺宜啟床被衣靜坐勿投孤村野店勿宿深房曲室入店先觀前後有路無路有忌無忌以防盜火觀房中有樓無樓有壁無壁門窗地砌有疑須的防之南方以床北方以炕初眠此少次眠彼或將床移倘戶須將白汗衣為枕或潑水于床頭可辟蒙悶毒藥粧以雄黃皂角蒼朮尤能遠穢惡禁脫去下衣能令或眠者要知脫鞋宜對房門若遇緊急以難措篙倘便于行走珍寶財物宜秘藏勿泄隨用銀錢不宜

放床邊坑間多致懊惱○藥性云茉莉根令人心迷宜若
花令人性昏飲食之間亦宜防之
宜忌宜德日合日母倉四恩顯明遠滿成開日忌厭破煞空
除定破日角亢重喪鬼牛星巳申酉日作七月七日十
五日
方治烏藥細辛防風爲末入履內令快行不致痛熱
典故
知山黄帝之子名累祖好遠遊死於道後人以爲行神故出行必祭之而飲于道曰祖餞因餞飲也○晉書子云越之流人者去國數日見其所知而喜去國旬日見所嘗見於國中者喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人滋久思人滋深乎○魏書劉原出外求學至陳師韓子助宗陳仲弓至汝南交荊張後游王而親臨世幹之歸皆以不飲酒餞原日本能從就志廢業是以斷之今十餘年矣今當遠別因當別餞可以飲讌○晉書王伍根行謂張喜伍日今我遠行何以爲贈答曰捐物思人之塞脫係力則贈之

舟行

古人因洼河有凹剡木爲舟以利行人然舟雖依水水至平者凶實至平風所以觀風防濤問津慎渡豈可行險以僥倖乎

占風雲頭東起防東風雲頭西起防西風南北亦然雲行迷急大風即至前風已過後雲腳不盡風猶未止雲腳處天色明白後無雲緒其風漸止若雲片片相逐聚散紛亂纏擾日光主大風天色昏淡鳥翕翻飛主大風日月起暈參差動搖人首煩熱燈火焰明主大風春夏多風暴若天氣溫熱午後或雲起或雷聲所發之方必有風暴秋冬雖少風波亦須日行船兆觀四方明淨無更

初解纜至晨以來天色無變雖云有風不問順逆
須防行船先備船中緩急所用物件以防使用忽覺風勢
狂暴須放帆幔投港汊稍泊急抛鐵錨牢拴纜繩若天
將底暮不得貪程急投宿泊打頭風起勿當江抵涯宜
向回風彎港汊穩住春夏間泊船宜固纜深椿恐有共
水山水之患秋冬當夜亦須勤起觀風加纜切莫貪眠
船上禁醉飲器服勿新華夜易處銀錢宜密藏莫露遇
晚泊禁孤另須趂同伴在前向後在後向前而生人搭
船毋容易在載塘鋪边勿泊泊船過廣涯處須開放避
倉以通往來將軍器收拖樓內須輪替坐更少有動靜
齊齊急向稍守住開拖樓門以拋弩鏈若逢盜至須坐

定柂板把柁倉眉叉忽見小舟後而遠遠相逐恐屬異

色宜早奔港收宿泊先泊西岸至看深叉移舡東岸下

數担或有攝件入衆船中當卸帆下桅轉移船向亦宜

夜靜搖其舳舷恐有人寄物爲號驗之慎之

宜忌宜德日合日母倉王寅癸卯成開除滿月忌煞厭危

破散及巳日壬申癸酉庚辰壬戌年建月建日建七日

九月先一日行者無忌安渡者須曉五禁人多舟小大

風黑夜昏露雖有切急亦須慎之

方治山慈姑紅芽大戟千金子射香共爲末粘汁作錠重

錢二分名紫金錠宜藏篋身邊凡遇毒物水吞之即解

闕疑 有彼傳于貢皝吳人問不至孔子謂弟子卜之得鼎掃足言不來顏回笑曰無足者必乘舟而來矣至果

如所言○漢書陳平間行渡河船人見其美丈夫獨行疑其腰金寶數目之平乃解衣裸而佐刺船人知其無有乃止○說苑梁相死惠子欲之梁居川瀨之間而溺舟人云君無我則死矣何能相梁乎惠子曰居廣㵎長檝之間則我不如子至于安國家利社稷子比蒙蒙猶如視狗耳○淵源錄程伊川謫蜀渡涪江舟將覆既而登岸有一竹笠叟問曰今舟中人皆驚溺予不懼何伊川曰但心有誠敬故耳叟笑曰誠敬故是多心有爾伊川請其益不答竟去○宋書范仲淹遣子堯夫至姑蘇取麥五百斛舟次丹陽見石曼卿云三喪在淺十欲葬而北歸無可謀者堯夫以麥舟與之歸仲淹曰東吳見故舊乎曰曼卿三喪未舉方滯丹陽無可告者仲淹曰何不以麥舟與之堯夫曰已一之矣

理財

周人泉府之設理財也理財而致富富而致肥然理之道有費有聚有耗有散在乎量入爲出之間何必日放而利是是生財有道矣若以猥巧致富富必致淫淫必致亂

凶星照之惡曜臨之則吉辰化為凶　殺耳然廢也可公而不可專故錢從戈戈者爭也多取必有爭銀從艮艮者止也貪豈知止古人制字先以喻其戒矣

宜忌出財聚宜滿成開日忌破除空亡財離耗虛並厭空日納財聚宜德日合日毋倉收成財聚日壬午丁未辛酉壬辰富恩收滿成開大明黃道旺相日出納並吉

方治凡畏寶珍物須用舊經　史書篇則術法不能耗

事考倚頓曾之術主請問于陶朱公曰君三致富其術可得聞乎曰畜五牸不失其時頓开受之適西河大畜牛羊不十年滋息不可計○漢書馬援少貧售札田牧嘗云丈夫為志窮且益堅老當益壯後有畜數千頭粟數萬斛既而嘆曰凡殖貨貴其能賑平否則為守財虜耳乃盡散于親舊○明紀元遣民萬二者富甲閭洪武題云百僚未起朕先起百佯巳睡辰未睡不甚江南富家翁日高三竿猶披被嘆曰光巳

皆以券所以家貧賀分賤視皆皆府
從語夫天數年大夠其以其役

券契

上古結繩爲記刻木作識以絕背約食言自古交易書契
爲記今者無論事之自細皆以紙書爲約據設不擇吉造
造反吟岐隔之紅牢關鎖之際嗌噬滯礙矣
宜忌宜德日合月切君大明吉道危成開日忌厭煞破空
執破閉人絕人隔日不宜破碎研墨跃磕添水禁發色
紙杀作硯水色筆爲書不宜穢辦須字書真楷爲俗語
宜語令人人聽之可曉
方治向越志鳥鰂合鑑外禮有收墨爲契以給人物逾牢
墨消生紙

齊書孟嘗君有客
務歸曰君家所寡
使諸時未宜白里
文市義自今出見
文部出徐收光取
取書厥之向日天
中学宇解散
受吉紛紛躍

納羅

驩燒者令載券收責于薛召民焚
者義耳竊爲市之後期年齊王疑
民爭道迎答君謂驩曰先生所爲
之〇出書証深服受光青到六合
以名差張燒曰利與決飢臥州之
公且者削食義令者取書援水益

天下之大惟一納羅之一主四海之衆盡屬納羅之人此乃
交義之道也孝子不知厚忠臣不知榮仁者多恤義者多
用是故君子勞心小人勞力各行其志而已又曰立約曰
受分其事由人定矣其間之變約向背人不得而統一一
而定可矣其中則行一定之可也必也避其不可而遷其
可者則定其可矣

宜忌並德日合日滿定成日忌厭破絕人離反吟

〔孝子〕孝子傳稱張孚少失每其父年老失餘無貲傍人非其給父饑落類貪案營哺之以終年○備嘗艱苦蕭穎士嘗使一僕僕名杜亮事之十餘年每加笞楚不堪甚人或勸之去曰我非不能也從者惜愛其博學耳○山谷稱其役者有余氏好德懷財貪不能脫役乃之同歸江湖有賦詩以贈悅云可稱生難無列諸户頭忠信可專城何升平觀情聲熟觀及王尺當作日役擬不從其自○戲功臣體少貧已有大家識書甚多貧爲僕不取餘貨只求積書讀之其家出其書崇者通於今史典爲當時開達

均財

易云二人同心其利斷金誠曰骨肉雖親財義各別然財也須均之而後人心快若以義爲利而利于義矣均之則人義彰彰利于人情此天地謝代各自生放之道亦必上合天星而人心自安人心安則其財可享故曰德者平也

財者求也開之世上無窮不肖事皆是捨不得錢而起無窮好事皆是捨得錢而做百古迄今無捨不得錢之好事如丹之于顏柔之范仲淹都是大開了者能知致財之用也

宜忌宜德月合日母倉　大明新編宜忌義日忌厭煞破空

建執破閉日

典故

小學薛包弟求分包不能止奴婢引老病者曰無收荒頓者器物取朽敗者曰我素所服○百帖許武與其二弟析產美盛者自取之鄉人盡謂之[illegible]衆一日會宗親告之曰我不肖名但弟未[illegible]榮故向所傷者自取誣傷弟耳今志已遂悉當均前遂出所分盡推與弟○史記卜式以田畜為事有少弟壯[illegible]田宅歸式獨取畜羊百餘入山[illegible]日[illegible]夜分與以數破以數分[illegible]小[illegible]友終[illegible]管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利多自[illegible]不以我為貪知我貧也○[illegible]史

引今其妻勿崩止生一子不肖逐之死盡以家財付女久之其子丐于途孝基令歸使守園管庫貨謝罪即悉以財產盡歸○宋書范仲淹在淮陽有貧士孫亮明謁索錢一千助之明年復謁索又助之問何以故曰母老無以養得日有百錢則甘旨足矣淹薦為學職月得錢三千以養後十年以春秋授徒部至范嘆曰貧之人如此雖才如亮明猶將汨沒況其下者乎

筵席

迎賓客者聞人足音蛩然而喜況于親友群聚其側乎設筵席以求和飛觴足以取睦俱人生三萬六千日而開口笑者有幾惟有杜康可以解憂得省親至敬坐花醉月則滿座之間藹若春風和氣矣

宜忌宜德合日大明黃道日忌逐年上朔披西日先日動者不妨醼以朱砂大書獅字粘懸中宮無忌又客將

坐以酒滴地上或寫酉字倒懸巾堂無怨者其小宴速客

不在忌論

方治持物志滴水漱口飲酒至斗不醉凡酒毒自術維人

地巾飲食去坊者用傍水服解

管子齊桓公飲管子酒管子棄其半公問其故對曰臣聞酒入舌出舌出言失言失身棄臣以棄身不如棄酒○漢書楚元王敬禮申公有穆生者不嗜酒害醴設及王即位設後王一日忘設穆生退曰可以逝矣傷酒不設王之意怠若不去必鉗我手車○吾書世司馬一醉欲六傷子炎求婚于藉把鉞飲以絕不遽事可一醉六十日脈不能言既而藉且鍾會數時遊其可否孩之邪竟以醉不言答乃至晉時時因請其飲醉有眼睛更數少進醉佩乃○使倪悅說會醉失紛飲自見故不敢遂○東皆門後中至所醉明親看以約部在少部門開安中有中央飲部耶議訪法王于前間其故部不見由且而書且兄何時飢矣何甚以辭廢在與門在座不其見生下括出產旨而以下飲食之間其與如此所二人列論所之產

(見斯生下括出處旨而東一下)

(註：以上小字註文依原版模糊字跡盡力錄出)

醲酒

設好賓客禮也况能其酖吉酒思柔所需在酒醲辰應吉味美氣佳爽口適懷故稱天祿禮云君子飲酒一爵而色洒加二爵而言言斯三爵油油而退其謹若此因米泔滿淡得麴蘗而變爲濁汁人心靈明受液漿而化爲狂悖是以儀狄善造大禹疎之周公酒誥後世亡之晉之七賢唐之八仙又從而高之行山谷者歆酒不觀醉者虎兕啖蝕開藏鬼魅隱形秉陽之人飲而面赤秉陰之人飲而面青妖孽飲而面白其氣使然也

宜忌宜德日合日滿成開月春氐箕夏亢秋奎冬危並宜

醲酒造麴 今造麴者六月六日五月五日八月十五日

忌辛日丁酉日戊子甲辰辛酉月厭破及收日

方治滿甕發色者入 壹之兆久停者每十斤黃蠟三錢竹葉一把南星一片入酒內煮滾置靜處年久更美又云罈下襯麴可經久入桑葉味不退味不佳入甘艸白芷砂仁肉桂良薑酸每酒十斤以雞子煮熟入內停久味醇

典故

列女行義孟子母仉氏曰婦人之禮精五飯造酒漿經云衣裳奉翁姑而已故有閨內之修而無境外之志易曰無攸遂在中饋詩云無非無儀惟酒食是議○博物志劉元石嘗于山中酒家沽酒酒家于千日酒飲之至家大醉其家不知以為死遂葬之酒家計向千日往視之家云已葬開棺酒始醒○雜俎云外域有果釀酒者葡萄是也有瓢釀酒者赤蒲是也有肉釀酒者羊羔是也有酥酪酒者馬升是也 又外域有樹如甜結苞若碗熱中有汁佇美飲之可醉人不用醣而自成漿名曰樹生酒也

造醬

食以閑德味合火道養一吾老饕蘇坡公之賦素食道遶玉眞公之歌雖傳易牙善治亦須通物理之情毋說蔡經精首當惕心性之好孔子云不得其醬不食貴其味和之得所八珍八之可宜自然苗之美食之安而得其正也造醬各種各法烹調有宜不宜妄敢以菲唐而爲之乎○禮記食三老五更于大學天子日而割牲執醬而饋執爵而酳所教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺强不犯弱衆不暴寡鄉飲須年高有德者乃養老尊賢之典可表帥一方今之大賓多是封翁官老允必富勢貽得又節孝旌典士大夫之家隨其隨得富勢家又間可嘗致則匹夫匹

婦絶望矣明吳山云朱王爲匹夫匹婦設發潛德之光以
風世且若上火夫何人不當爲節義孝順哉生既旌封祭
何死又與匹夫匹婦爭寵所以求旌異其親者反以薄待
其親也庶于進之路稍絶而富勢營求之餘波及貧賤而
世風猶可稍振乎又修史作志者亦當俯心焉嗚呼
宜忌宜德日平定成收閉火日六月六日忌厭蛙卒滿水
日傳物志云水日造醬生蟲抱楊子云雷鳴合醬令人
食之腹鳴上弦日觸醬㮶孕婦孝服人犯之泡溢
方治味苦欠美宜入曲麻米少加于松遠蠅入雖波不生蛆

醬說　東周信陵君在趙見一醬大罌之陸三口而不顧說
其居乃薛公也嘆曰趙有薛士石能役入平原識也遊
去口蜀志稱伊川以傷輿論蜀當與師西朔
遊終日誦易以所學正之後歸洛以授白易知

造醋

醋乃制化之氽賦酸而斂和之性入藥可以代梅滑石可以卻病穢風而辟惡援而潛仙家珍之有妙用之功呼爲華池左味煮汁名門乙水癸汁造者必卜佳辰勤之以助其美亦不失少康之遺治云

宜忌宜德日合日滿成閉日忌執破厭破蛭日

方治陶隱居云凡過狂疾燒醋室中薰之又云人家有異怪氣者遭非祥兆薰之可辟

莊子孔子見老子歸告顏回曰我之于道也猶醯雞與微老子之發吾覆也吾豈知天地之大全也○天則金屢龢詁評謙曰上之觀學猶乃味在和醯指醯和則醯酸醋變予見我三日矣猶夫人也豈吾之學無以襄子乎

醃酺

萬物化制使不過極故得久固蓄者知之取驗于小嵩而也

味無奇異離鄉則珍品有上下時尚爲貴爽口者非得製

不能延留致遠者非精造不能達行而醃而醋而蜜而醬

須曉其方治宜按其日辰未有不精且美者

宜忌宜德日定成收 閉日每月初三十九日十一二三五日

忌辛執厭破虹日

典故

漢書有人遺張華鮓賞華見曰此龍肉也以古酒沃之五色光起問鮓主云上園內茅積中貰美異殊常鮓過美故以相獻口矣錄爲作鹽魚湖自結鮓相魚作鮓需毋毋遺之且了爲魚宜以鮮活勿非鮓嬾爲也

古蜀　張宗法師古甫著

小引

形著成色氣動生聲乃造化之工用何者敢悖誰乎

能違知命以盡居易以樂親親從從

中庸云天命之謂性率性之謂道道爲天地之本天地爲萬物之本以天地觀萬物則萬物爲之物以道觀天地則天地亦爲萬物道之道盡于天地天地之道盡乎萬物天地萬物之道盡于人能盡天地萬物之道所以盡于人者然後能盡民也

衛生

生可哀也死可畏也艸木根生去土則死魚鱉沉生去水則死人以形生去氣則死故聖人知氣之所在以身爲保也然氣之盈虛消長悉通乎天地一日一夜一萬三千五百餘息多一息而熱生少一息而寒生貴乎安安則倫而不亂貴乎保保則要而不耗是謂養生之道但求其莫傷之而已○黃帝云淫聲美色破骨之斧鋸也世之人不能秉靈燭以照迷情持慧劍以割愛欲流浪于生死之海害生于思也○齊丘子云喬松所以能凌霜雪者藏其氣也訣曰所以能禦火水者皆至精也是以大人晝遁靈旗夜保神光覺所不覺思所不思所以冬禦風而不寒夏禦火而不熱故君子藏正氣可以遠鬼神伏邪好節至精可以

保生需躋福壽是故貴乎養氣也

春

內經云春三月謂之發陳天地以生萬物以榮夜臥早起廣步于庭被髮緩行以使志生生而勿殺予而勿奪賞而勿罰此春之應養生之道也逆則傷肝夏爲寒變此時陽氣閉藏于冬者漸發于春宜散以湯之

宜忌春深平和將息綿衣禁晚脫勿令背寒寒則傷肺宜上薄下厚覺熱即去覺冷即加臥宜早起以乘生氣二月取東引桃枝連葉花一握長流水二盌煎半空心服吐去宿痰食宜羊脂粥飲宜蘇子酒淩陽子云春飱朝露可以和肝日出黃氣也浴宜采枸杞煎湯正月元日

浴耐老初八日體堅初十日召吉二月初二日浴光澤
初六日遠病初八日體健三月初六日浴召吉初七日
求祥二十七

方治霜降後春分前寒邪所感者爲正傷寒餘月感者爲
四時感冒方用葱白半斤生薑二兩水煎服微取汗加
豆豉更妙又方甘葛四兩豆豉一勺水二盌煎半入生
薑汁溫服　汗如初感者用生薑擣碎入熱黃酒服出
汗即癒

宋書林逋居孤山嘗畜兩鶴縱之飛入雲霄盤旋久
之復歸常以小舟遊有客至童子應門延客坐縱鶴
良久逋歸〻唐書李約不染塵氛得古鐵一片其聲
清越長一尺餘名曲公嘗月夜泛江登山擊之
猿相和傾壺待旦〻桃花源記太康中武陵人捕
魚緣溪行忽逢桃花林夾岸林盡水源便得一山

有一日命舟從江入谿豁然開朗居舍儼然黃髮垂肩並怡然自樂自云避秦亂來此遂與外人隔問今是何世乃不知有漢覩者

夏

內經云夏三月此爲蕃秀天氣交萬物華實夜臥早起使志無怒使陰華成實使氣得泄若所愛在外此夏氣應長之道也逆之則傷心秋爲痎瘧此時陽氣在外伏陰在內乃精神疏泄之時禁洩利以耗氣

宜忌 夏季宜調和心志 此時心旺腎衰精化爲水至秋乃凝尤當保嗇以固陰 諺云夏月不入房勝似 炎暑宵勿食生冷勿浴冷水勿當風臥勿臥中庭壯者不即病已種十身至作衰未有不斯應者臥宜幽淨以養其志暇

桂一兩蜜二兩水三斗煎半入瓶攪勻油紙密封繩扎固七日開之香美或懸井內其妙每飲一二盃百病不生食宜菉豆粥飲宜菉豆湯少加黃連妙陵陽子云夏發在陽可以養心日中氣也浴宜枸杞煎湯四月初日日浴耐老初八日沐浴初九日長壽五月初一日浴延年初五日煎蘭浴吉初七日去災初八日去穢初九日長壽六月初一日　浴不病初八日俱浴二十一日輕健二十七日快爽

方治三暑暴炎勝理開泄伐易於受病勞役得之爲中熱納涼三之爲中暑受暑者方用硫黃硝石等共末入銚炒化服爲水飯服一錢冷白湯下受熱者方用炒山梔竹傷

术水調服或收藏之一掇取汁服

典故

南華經周莊王聘之方釣于濮水持竿曰吾聞楚有神龜已死三千年矣王巾笥藏之廟堂之上此龜寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾乎子往矣吾將曳尾于塗中○晉書二渊明五六月臥北窻遇涼風暫至自謂羲皇上人六南史劉宛文居匡山搆周一所名曰離垢行遊於其間遠近慕之謂離垢先生

秋

內經云秋三月為容平天氣以急地氣以明早臥早起與雞俱興使志神寧以收斂神氣無外其志此秋氣之應收藏之道也逆之則傷肺陽氣當歛禁汗吐以耗精

宜忌　着衣輕煖須加衣當高臥以辟濕焚檀木以遠穢

療　立秋日用檳榔五枚為片生薑一塊水二盌煎半八垂便空心服令瀉一二三行以雉白粥羊腎羹補之妙食

宜白扁豆粥或甘蔗粥飲宜蒼朮酒豬腎酒遵生箋云立秋後七日去手足甲燒灰服可滅三尸雲笈云七月十六日剪手足甲燒灰服又甲寅日三尸遊手剪手甲甲午日遊足剪足甲博物志云每寅日剖足甲去足疾陵陽子云秋食鹹淪陰可以潤肺日沒後皆鬼氣也浴宜煎枸杞湯立秋日禁浴令膚瘁七月初七日浴召吉十一日益壽二十三日體潤二十五日壽八月初三日浴聰明初七日遠災初八日納祥二十三日無非禍二十五日却病九月初九日浴不禍二十日浴辟兵二十一日延年二十八日利益

方治秋病惟痢為險痢者利也利於下也痢乃積病宜和

氣行血血行積去則痢自止矣方用老薑三片細茶煮服又方白沙糖一兩鷄子清一箇火酒一盃煎至八分溫服又白麪火煆不拘多少為末好醋合麪糊為丸如豆大每服一丸紅痢首烏湯下白痢甘草湯下此丸能治奇疾

典故 高士傳巢父下老以樹為巢而寢其上故以巢父許由以告巢父巢父曰何不隱汝形藏汝光乃過水洗其耳仲父牽牛飲之見其洗耳乃問其故遂牽牛飲其上流 ○ 南史陶洪景隱居茅山特愛松風庭院皆植松聞其響欣然為樂 ○ 高士傳時習鑿齒張祭酒翁閉門著書或獨行野中詠詩詩聲木不得意則慟哭而歸

冬

內經云冬三月謂之閉藏水冰地坼無擾乎陽早臥晚起

必待日光使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎此月天地閉氣血藏忌汗以泄元
宜忌冬宜飲酒以迎陽毋過度即寒毋向火烘衣至日厚伸北窗以受元氣每晨用小酥一匙入山藥末少許熬香酒一盃調服養老者宜常供之食宜粳米粥入蔥韭五味佐使宜山藥酒陵陽子云冬飲滄沆可以滋腎夜半氣也凡遇陰霧惡風暴寒宜閉氣禁殘四時倣此浴宜煎枸杞湯十月初一日忌醫書十四日不病十八日召祥二十八日得壽十一月初十日浴身潔十一日禁浴十五日獲慶十六日兆福十二月初一日浴大吉初二

日體健初八日吉慶十三日延年十五日辟災二十日
利益二十三日吉晦日福壽可
方治頭疼惡寒發熱手足酸疼晝夜不歇者傷寒也胸悶
脹滿頭疼發熱時止者勞役傷食也果係傷寒如無名
醫幸莫服藥惟禁飲食密室靜守待七日傳遍經絡亦
可自愈古人云傷寒不服藥得中醫也方用葱七莖連
根葉生薑五大片搗碎白米一撮水三盌煮清粥二盌
老醋半小盞飲之汗出即愈若傷食者不宜食又方白芷
一兩生甘草五錢薑三片葱白三莖棗一枚豆豉五十
粒水兩盃煎服取汗或採紫蘇葉三葉艸搗汁一盞另用
清水二盞煎二三沸熱去渣服此奇方也

世說朱扶推披裘荷藥一浮沉人世人山中夏裸形衣裘冬亂髮樹皮晴遺一無所受終不見一●吾書宗緻有遠操隱酒見太守一馬安造廬遊不見嘆曰谷可聞德可仰而形不可見貞人中龍也爺下石壁云用崖百丈青藓蔦纍奇木翁蕾蔚若鄧林其人如于維国之珍字通人退實葬焉抱心●南史宋數數居青山侯于禦序遺敷徵日步月征疾尋山采藥遠來至此異服而近松木異形而近禽群雖談終已足豈容當此施樵

度日

萬古天地者一日之晝夜也萬古始終者一日之氣象也天地與吾心父母生吾身既有吾身必有吾身所爲之事以吾身一日所爲之事將吾心兩助提醒收放勿助勿忘不減不加合乎本然準其天則悠然優游可以卒歲此者者安之之道也○老子云人以百年爲限不應云不年如

言之大矣與小矣耳 人大言我小語人多煩我少言人憎

惡我不怒淡然無為 神氣自滿此長生之藥也◐內經云

飲食有節起居有常 不妄作勞故能形與神俱而盡終其

天年○孫思邈云多思神殆多念智散多欲志昏多事勞

形多言氣乏多笑傷藏多愁心懾多樂意溢多喜志錯昏

亂多怒則百節不定○求知德云世之人揚於耳目思慮

之發而不知反也人之欲必也斂耳目之華而省于志先神

知之原而藏于密研求形之幾而極其深慮其慮處志常

淵然存未發之中浩浩純純天下之大本云云此之謂幾

先之吉彌陽非用也忘動非常也天地日月四時且不能

違而況于人乎是以君子戰戰兢兢必先之于大本

宜忌寅時氣注于肺宜啓被衣平身端坐床褥仰首微吐出濁氣三五口瞑目垂簾漸次調息不喘不粗或數息出或數息入從一至十從十至百攝心在念勿令散亂自然心息相依雜念不生則止任其自然◐卯時氣注于大腸此時天開晨光暈爽易着衣勿得遽起起須坐明忽飲百滾湯一盃既忌飲茶心茶止櫛髮百下鹽水漱口以浴目而出路宜飲酒一二盃可辟邪◐辰時氣注于胃乃早餐之候宜食以素淡粥或理家務就事欸然切莫輕動怒◐巳時氣注于脾或出杖悠遊田間令其耕耘得所則縱步歸從容志默坐以養吾神◐午時氣注于心當中食之際食中勿語宜食其時當飯而食勿多

食勿强食至飽而止食畢飲茶須漱口以祛滯○未時
氣注于小腸或收拾或畜魚或共知己閒談不覺不倦
頹然自放偶逢聚談毋多言不爭是非語多任斷可言
行走勿笑○申時氣注于膀胱時夜氣降學收工歸家
爲農俱安然自閒以掩戶○酉時氣注于腎篝燈晚食
是腹飢飽酒宜約稽顧子孫一日事業如法即已○戌
時氣注于絕絡須溫湯濯足涼茶漱口更闌便寢屈膝
側臥被蓋兩足○亥時氣注于三焦特念淡消勿想去
來神安魄靜○子時氣注于膽宜寂然不動以合天則
○丑時氣注于肝於此夜息以發日用若不旨皆于光
明昔藏後天塵埃特去是故君子無時而不戒謹恐懼

也

方治朱晦庵云心須令其在一處勿令外事來雜仍須謹勤把捉做事毋使依依放寬若放寬則涵養之功間斷矣最簡捷卻使相續只要齊而自提撕久久接續打成一片

故事　高士傳孔子至衛見一老人披鹿裘臥石際日而歌命弟子問之歌曰萬物惟人最貴吾得為人身一樂也人之中男子最貴吾得為男子二樂也人生雖得遇貴惟壽難得吾已過百三樂也◑應璩詩昔有行道人陌上見三叟而問何以得壽上叟曰內婦粗醜中叟曰量腹節所受下叟曰夜臥不覆頭◑淵源錄程所由渭張繹曰吾受氣甚薄三十後盛五十後全今六十二矣不見其衰若人以亡而保生是猶貧而蓄積也

求醫

孝親者不可以不知醫事君者不可以不知醫慈幼者不可以不知醫保生者亦不可以不知醫衛生者莫若醫所也古

聖所慎不違不嘗所關甚重非細事耳大抵人病之所由來皆因放逸其心志逆于生樂也以精神徇智巧以憂慮徇得失以勞苦徇禮節以身世徇財利四徇不置其病而作焉故未老而羸未羸而病病至而重重則必斃嗚呼皆自取也今既病矣得非臨渴掘井乎必也慎起居戒暴怒簡言語淸心志寡慾謀輕得失收視聽淡滋味苟能慎之効可以云 若仍率性任意不守戒警不特難効反致病據守身者宜知之○益州老人云欲求身之無病必先正其心則心君泰然百骸四體雖病不難爲治獨此心一擧動諸患爲召有扁鵲在傍亦無所措手

宜忌 延醫合藥宜德巫醫恩 安生旺日忌朔望弦晦建平

滿眼卒未日卒然暴病命懸須臾豈以擇日而待斃乎可以不拘擇矣然古人之言擇者欲人知所愼擇醫知所愼擇方方之所愼擇藥豈獨在日之擇耶

方治釋典一士者怏怏心疾來問方于破山長老曰子之病生于妄心或追憶巳前恩讐榮辱此是過去妄心或事臨目下畏首畏尾此是現在妄心或期望後富貴此是未來妄心忽生忽滅謂之幻心子能照見妄心隨念斬斷謂之覺心故云不患念起惟患覺遲心若太虛煩惱何處安脚

【典故】唐許胤宗善醫或勸著書曰醫者意也思慮精則得之意所解口不能宣古之上醫病與脈值惟用一藥攻之今人以情度病多其藥物亦幸有功譬之獵不知兎處廣絡原野一兎之獲術亦疎矣○明李中梓[illegible]

有友卒病往視之見鬼語猶危急少息云老母許我設
棺再診無生路乃思曰莫非鬼乎以攻痰丸試吞而
鬼消言緩大攻之病尋瘳嘗嘆曰醫不可不細
心謹勅也設不林毋老子孝此人已入鬼途矣

服藥

治有病不若治無病治已病不若治未病治吾身不若治吾心使彼治我不若我治我人之遘疾者由于心而忘其身故疾作焉繼則過慮其身而病不去也然忘身者在康健時不擇味而飽不擇風而裸不擇時而色不擇醴而醉不擇里而趨不擇性而任是故病來吾所弗備既至也悔毋及若能自慎起居亦服調有效臨林詩云自家心病自家知起念還當把念醫只是心生心作病心安那有病來時○孫思邈云精以食氣氣以養精以榮色形以食味味

以養形以生力精順五氣以凝形受五氣以成若食氣相反則傷精食味相反則損形是以聖人先用食禁以存身後制藥以防命味溫氣補以養精神○先哲云恣意極情不知惜虛損生也猶枯朽之木遇風則折將潰之岸值水先頹苟能愛惜節惜亦得其年

宜忌合藥宜德巫醫恩福安旺日忌辛未日男除日戌日女破日巳日建不治頭破不治目五月胎神在身開滿平收煞厭空禍遊日

方治壽世集云貴者抱疾求方于丘長春曰溺愛冶容謂之外生之欲矜才强知謂之內生之欲二欲綢繆者染耗精損神若能斷之腎水自生至于身體強健亦損

性靈若能節之則心火不炎如是上下交濟三宮升降

其疾自瘳

典故

神仙傳彭祖殷末年壽八百餘而不衰有少容嘗云上士異牀中士異被服藥千裹不若獨眠○列子季梁得疾盧氏謂之曰汝疾非由天不由人亦不由鬼稟生受形既有制之者藥石豈如爾何○神熙作也學覲遺之餓而疾瘳

鍼灸

一部靈樞直說明說八十難經分解合解古人之于鍼灸于病萬謨得其要者治病如探囊取物昧其旨者殺人若暗發于矢求治者切莫忽下治者亦宜翼贊籍文云治知醫者不視人之肥瘠察其脉息之病否善評天下者不視天下之安危察其綱紀之理亂天下者人也安危者肥

瘵也綱紀者脉息也脉不病雖瘠不危脉病雖肥而必危矣達此者其知道乎

宜忌與服藥同考人神在口禁鍼灸

方治積善編一道者教以富人方便不應去後十年餘富人好善道者詢其故曰聞司馬溫公云積德于子孫了孫能受道者笑曰爲後世市耳後富人得一塊痰求治于道者曰子貪癥也須用寡營謀之針輕得失之火戒妄持之手運自然之軸者定眞穴投之病源其積自化

醫按

晉書晉伯病求醫于秦秦使緩治之伯夢二豎子曰彼良醫也可逃之其一曰居肓之上膏之下若我何何醫至疾不可爲也在肓上膏下針莫之至藥莫之及伯曰良醫也厚禮歸之○齊詩作錢塘除大夫善針夜聞有鬼吟聲甚悽而問之答曰我乃梁遂史忠服疾頻今爲鬼亦甚乞君治之秋夫得芻人針之設祭而

夢。予對明日來謝曰祭符除疾復設祭除鬼成浸下多忽不見○保元云米丹發炙一婦人病時木門行杳聲曰氣因血上虛邪因虛人遂以秦越人灸鬼法灸之病者哀告曰我自去我自去啼嘐

探病

憂樂常情離會甚難既得爲友何敢敗義故特以盡 分而探問可遂生平。罹病鶴愁兎死狐悲蠢物尚知 其類切莫作中山狼之背耳至于八禍老困者原無疑忌惡病時疫者亦知防避免傷非 人已從之仁若 不慎之災及其身悔之無及是誰之過與

宜忌探急病宜德月 空破日忌壬寅壬午庚午甲寅乙卯已卯六日收日月 煞往亡每月二十三四五 日若遇不得已而必探者從 權益方人之無妨

方治岐伯云瘟疫其來無方召之有故或因人事錯亂天時乖違尸氣纏染毒氣變蒸土木金石亦能傳患若天行時疾水缸中入貫衆七根白礬一塊能遠患家中人有患者速將衣于甑內蒸過不致沿染又以艾灸床足不及染外入治瘟多方惟甘草四兩豆豉一勺水煎入藍汁少許服又方大黃皂角其末每三錢水吞服若探問時疫先以清油抹鼻孔或塞以雄黃塊從容位而入男子穢在上部女人穢在下部先識向背避之坐勿傍位歸勿辭謝候出外以物探鼻孔出噴嚏三五次則無咎

典故 後漢書荀巨伯遠看友病值賊攻郡友曰我今死矣子可去之巨伯曰遠來相視豈敢敗義以求生乎賊既至

若一邑盡空予何獨生有日反人有若乎云云人之則
自推謂曰吾義士也我來無義而入義人之土遂舍
之去〇世說張劭寢疾郅君章殷子徵晨夜出嘆
曰吾不見吾死友乎子徵曰吾二人盡心復欲誰求
曰吾乃生友也死友者范巨卿曰吾已死當來日葬范
夢悟往奔未及發柩不肯起母撫之曰豈有望也
家停柩有素服號哭而來母曰必范巨卿既至叩柩
曰行矣范執紼引柩乃得前〇晉陵郗悟時大笑頸戾
妻錢氏助歸母家聞使傍地父母力而之父曰夫之
娶妻原為翁姑生死大事豈可忍心獨避與禽獸何
異往卽死不願
顧也竟去無答

計死

形委也氣假也生寄也死歸也人之于世若泡影與雖耳
今之視古亦猶古之視今所以君子知之修身以俟命令
人只曉計生之密切而于死也茫茫何其愚矣能于既生
之日而計其死使死之時明明淨淨怡然泰然不亦樂乎

人之始也氣聚而理隨以完故生其終也氣散而理隨以盡故死其氣其形乃二五之精妙合而凝一點靈真元徹其間鼓舞變化蒸蒸百脈滋溉一身外禦六淫內當萬慮由是神隨氣化氣逐神消真陽漸退陰翳漸進是以云老云衰云死也以此長生豈不爲妄誕乎然於穆不已天之所以爲天也純亦不已文王之所以同于天也同天則不息不息則無始無終矣人生百年限期須當自修以成其人則同于天也死又何足咎哉

兆驗禍福之來皆有先兆只因人利令智昏自迷不覺悟

若平居無事時突然而門若碎裂狀者不吉之徵一聲者一年數其出戶以定其期影不隨身者凶　樑衡倒者不祥

搥耳無聲至子弄日無光者耳前脈不動至子三下絲休
臂攣縮者右四左三日婦女人驗在乳房顖門頂痛頸
痛膝疼腰拆足冷者死在旦夕臨終之際舌底液枯足
下湧泉如針刺狀漸次牽引就麻如蟻上行目若紙幔
耳若砂汪心慌意亂與熱交加杳不知其所至滾滾浪
浪如處沸爐鍋汁波中平日功夫要在此際一念持定
以心其心切莫散亂舌抵上腭意在念彌此人免關頭
須以朱砂白礬等分為末宿茶調一錢二分灌下喉中
以消毒痰此痰乃初生剛一聲時伏潛于氣血之間于
此際鬆之時而出也急令他人以手緊摩鼻口合緩緩
而死自然光明幽洛道途中終於日中死者為上長寐

靜汝之夜半者下也須知平日靜定臨終安得散亂平日散亂臨終安得靜定物理亦要過得脫灑臨行怎得不脫灑物上事上滯着戀着臨行怎得脫灑于正情說云其餘皆可污壞只是不要污壞此心 堪爲篤言[illegible]

此古人不語之將非吾言妄誕耳

附錄

禮曰孔子蚤作負手曳杖逍遙于門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎歌罷入君子自聞之告門弟子曰吾夫子其將病矣果七日告終○[illegible]子疾[illegible][illegible]子隅坐而執燭曰華而睆大夫之簀[illegible]其子[illegible]曰然斯季孫之賜也我未之能易也今[illegible]扶起而易之反席而歿○淵源錄[illegible]康節疾甚司馬二程皆省親土延言及新[illegible][illegible]亦命人曰上行挽[illegible]宮[illegible][illegible]習力印川云我等[illegible]而何以聞之曰平日功夫在此明滿[illegible]同人曰先生[illegible]所謂就命之學何不以[illegible]用川[illegible][illegible][illegible]而[illegible][illegible]諸一而不能然不他亦易[illegible]之事可[illegible]志役世貴台次戰戰兢兢而終○竹山[illegible][illegible]流在一[illegible]在兆[illegible]內廣浴曰謂之日日[illegible]有曾[illegible]何川昧象

日日對令人不敢不樂後一樵者入華山遇[illegible]老人
執函云與對山歸是日吾將逝矣就浴出坐談而逝

製棺

來無一物去無一物色兮象兮原是假物有兮無兮終無是物但吾心得之天地吾身受之父母一生戰戰兢兢不敢毀傷全而生之全而歸之所以製棺者以欲我身以了我局故難退之嘗云人生恭棺方定者是也

宜己亥空宜赦六不成日又宜空方起這忌與本命刑沖破害厭殺建破平收閉執日造生基宜已忌同俗以閏年[illegible]生造者有宜忌臨死造者無論

方治說文云棺者關也所以掩屍也自皇帝始造虞以瓦殷周以木惟杉爲上栢次之松揚榆柳易朽椿樗銀杏

勿用形宜首濶足狹上大下小　四稜方正以漆泥合縫以布漆封縫裏用松脂白蠟鎔　遍外用生漆厚塗可耐水土亦辟蟲蟻根抵之患

典故

禮記桓子造石槨三年未成　孔子聞之曰若是其靡也死不如速朽之爲愈○風俗通雜介王喬天雨一棺下庭中喬謂人曰天帝召我汁浴寢其閒葬于城東○博物志漢滕公夏侯嬰死送葬至東郭門外駟馬不行跼地悲鳴以蹄跑地下得石槨有銘云佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室乃葬斯地號之馬冢

卜塟

易云上古塟者厚衣以薪塟之中野不封不樹塟期無數後世易棺槨速後卜兆者兆誤人　事後貧益甚可見無當地無常時也自東晉引以山崩鍾應之徵木華栗芽之喻

方起擇土之術始與撥砂之技議論多端只求自然之生氣然雖云地氣實主天理理氣何據人心是依禍福之求善惡所致苟非其人安取其吉是以害爲貪召矣故風水辨云上天之命反制一坯之土只看有地理而無天理也漢書呂才云古者諸侯五日大夫經時士三日春秋譏乎已葬定公雨而不克葬戊子乃克葬直是不擇日時也近代以來有陰陽葬法各說吉凶拘而多忌陰陽有大經葬者乃附此爲妖妄筆談云貴賤本乎天命盛衰係乎氣數地有此穴也生此人苟非其人則此穴昧而不顯得而復失昔唐龍圖酷信楊松筠數代相勘之地欲以與之夜夢二使者叱之而止孫鍾孤孝種瓜爲業三仙示以葬地後子孫

顯貴然則不務積德而求美地是不達天人之理氣也趙昉云張平子冢賦大畧如今葬書尋龍捉脈之爲者起東漢之末郭景純最好方伎多以術惑人世見其葬毋暨陽卒遠水患符其所徵而遂以葬書傳之然無所考意葬書自齊梁至隋唐諸君子不道眾司馬溫公常欲焚其書以絕此術除後世之惑

直忠伊用云卜地者卜其美惡也地美則神靈安穩美者土色光潤草木茂盛是其驗也惟五患不可不知慎與日不爲城郭道路溝池耕犂所及貴勢所奪又不可葬者五城郭溝池村落井窯道路共爲凡慮者葬宜德日合百毋傘大明造道題星吉日補山旺向生命合主利

傍虛崩沖破害蕩泄厭至惡曜凶局

方乃造質發于云穴既成以羅然焰之大穴而颯茂者非吉也閃閃閃動若地風吹之也大抵焰光只淨者吉晦動者凶朱晦庵云穴淺為大所迫深則濕潤易於擇土厚水深者為上若藏之不深不厚至反生離亂之際無不遭罹發塚暴露之憂其穿壙外勿宜從取容灰炭砂石之物和勻築成石灰能辟水根中蟻石炭得砂傍堅得土而固久結成石與其能為害

許盡郭景純精經術卜坐渡江居于暨陽葬去水不盈百步時人以爲近水日當爲陸今沙去墓數十里皆爲桑田其詩日北皂烈烈臣與混混壘壘三兩龍毋與貝〇音書陳侃日丸欲家忽失牛遇一老夫日前岡見一牛眠山島中其地能葬者位極人臣忽不見但尋牛得之因葬其處〇唐書沈佺期卞臨開穴

乃一古冢其間一石灯盞上有漆一盞燕頭一鍋脾
有篆文云佐城今已開雞未甚理漆利猶新好奇等
櫻彤
戒

改葬

太古不知葬上古易之以藏域外葬之以火取來無去無之奇義也其中葬之以土取形著象者之歸茂也在古者當甲品初念乃原始反終養生送死故取諸大過至于後世起吉凶之義與改遷之說然改之一字最宜體玩擲削其間之變化有鬼神攏諄則　吉凶聯咨人不得以臆度而測也無非有命存焉故凡山氏翠言祇言積善慶餘積惡殃餘欲人之自修也

從是究天葬地號曰品最龍　曰天牛宗派

宅舍有五不祥宜改之 一埃無故自陷 二棺木 日掘死 三家有淫亂風聲 四男女忤逆劫盜賊徒 五邪精怪夢言人亡當死官非横禍又改見三瑞勿改 一開見生龜生蛇及生氣物 二土內有氣溫煖若霧若汁如乳 三紫藤纏合棺木

方治倘遇三瑞切不可改即掩土勿令洩氣卻卜生氣方取土培之若執拗則凶害立至

說書曾將過母斥斂葬于衣嶺門林木雖茂無水向以碑誌甚美無人可守元武嶽頭蒼龍無足白虎啣尸朱雀悲哭四危以備將當滅族不過二載其應殃之家宗鏡云宗廟廣見一家勢謀逃一辭嘆日若有天理是無地理若有地理是無天理後為雷震其墓

祭祀

祭祀非以求福也乃盡報本之意耳竭其誠敬薦其時食故能致鬼神之來格不明此理其所事者欲從祈求而古人報本之意亡矣吁可慨哉人心之危也

宜遵伊川云冬至日祭始祖立春日祭先祖立秋日各禰配祭明道云十月一日記云春秋祭祀以別親疎祭日必表今農人俗尚寒食前後三日掃祇標祭墳墓七月十五日各行私祭冬至日祀祠中宜德福毋多費道明顯生旺忌寅戌建破日

宿造記云後母役慎行其身不貽惡名可謂能終矣忠厥體屬親受人憎惡卻是大不孝也祭日必誠其意逕愛則存逕愨則著神必饗之

典故

記云曾參請聲禮泣下涕瀉曰往而不可追者親也子欲養而親不在是故椎牛而祭不如雞豚之逮親存也○記云子路嘆曰傷哉貧也生無以養死無以爲禮孔子曰啜菽飲水能盡其歡斯之爲孝○爲禮也氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也